

ミュージカル・コメディ『ラブソディー de パパ』

# 出演者募集オーディション



歌手、役者、ダンサー、  
ミュージカルを志す方

どしどし  
どうぞ!!

## ラブソディー de パパ

2019.11.30 (土) & 12.1 (日)

名古屋市芸術創造センター

演奏 | メリー・アーティスト・オーケストラ MAO



オーディション日程

2019年 4月14日(日)

オーディション会場

名古屋市演劇練習館 5階  
アクテノン・リハーサル室

思い立ったが吉日!  
一歩ふみだそう!!

応募締切は

4月5日(金)

消印有効よ!!

偉大な作曲家であるPAPAが残した遺産  
楽譜や印税などで生活している三人姉妹と  
その長女の夫、三女のヒモ、  
そして突然現れた 隠し子と弁護士が  
名曲に弄ばれるかのように大騒動!

Rhapsody de PAPA は  
まさしくパパが遺した狂詩曲?!?!

はてさて、天国のパパはどんな思いで  
娘たちを見守っているのでしょうか?!?!

ラブソディー・イン・フルーを中心に  
ガーシュインの名曲で綴るミュージカル・コメディ

お楽しみに!

# 『ラプソディー de パパ ～ Rhapsody de PAPA』

オーディション要項

2019年4月14日(日) 開催

## 【公演概要】

- ・タイトル：『ラプソディー de パパ ～ Rhapsody de PAPA』
- ・公演日程：2019年11月30日(土) 18:30開演(予定)  
12月 1日(日) 15:00開演(予定)
- ・公演会場：名古屋市芸術創造センター
- ・主催：メリー・アーティスト・カンパニー
- ・制作：ザ・ディライトフル・カンパニー
- ・演奏：メリー・アーティスト・オーケストラ(20名を超える管弦楽団で、オーケストラ・オーガナイザーに山本雅士、指揮者に柴田祥を予定しています。)

### ・募集する主要キャスト

ガーシオン家の人々

アマンダ(母：陽気な未亡人)

バーバラ(長女：しっかり者)                      ロバート(長女の夫)

クロエ(次女：清楚で優しく、、、実は女優?!)

ディクシー(三女：やんちゃ娘)                      ニック(三女のヒモ)

フロリアン(パパの隠し子：10～18才位 男女いずれも可)

メイソン(フロリアンの弁護士：正義感に溢れる人情家)

演出家、ショウの出演者、お客さん、お手伝いさん、ほか

アンサンブル：アクター、シンガー、ダンサー

## 【オーディション概要】

### ・応募条件：

- ①歌唱、演技、ダンス、いずれかの経験者。(プロかアマチュアかは不問)
- ②10歳から65歳までくらいの男女。
  - 1.未成年者は保護者の同意が必須です。
  - 2.子役は小学3年～中学3年くらいでレッスン歴が2年以上ある方。
  - 3.子役は保護者による送迎などのご協力をいただける方。
- ③本公演のリハーサル・スケジュールを、他のスケジュールよりも、優先してくださる方。
- ④チケットの販売を最低30枚程度ご協力くださる方。(ノルマではありません)
- ⑤フリーの方以外は、所属団体や師事する先生の正式な許可が得られる方。
- ⑥ギャランティ(やり甲斐は保証しますが、支給されるものは交通費程度と考えてください。)
  - 1.役柄などにより、些少ですが、当カンパニーの規定に基づいてお支払いします。
  - 2.高校生以下の方にはギャランティがありません。

・オーディション内容：

①歌唱：課題曲と自由曲

1.課題曲（キーは、高音、中音、低音の三種あり）

アイ・ガット・リズム I Got Rhythm

サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー Someone To Watch Over Me

2.自由曲（伴奏者用に楽譜をご用意ください。当日指名された方のみ歌っていただきます。）

②ダンス：当日指定

③演技：当日指定

④特技の披露を求められる場合があります。

⑤質疑応答を求められる場合があります

・オーディション日程：平成31年=2019年 4月14日（日）

・オーディション開始時刻：子役は13時頃、大人は15時頃より。

開始時刻は応募者数などにより変動します。

集合時刻等の詳細は応募者に直接お報せします。

・オーディション会場：名古屋市演劇練習館（通称：アクテノン） 5階リハーサル室  
名古屋市中村区稲葉地町1丁目47 TEL. 052-413-6631

・審査員長：永見 隆幸：Merry Artists Company芸術監督、

ザ・ディライトフル・カンパニー, Artistic Director。

・審査員：桜井ゆう子：演出家、振付家、スマイル・ミュージカル・アカデミー主宰。

くまがや敏：ザ・ディライトフル・カンパニー代表取締役社長。

山本 雅士：MAO オーケストラ・オーガナイザー、

セントラル愛知交響楽団 音楽主幹。

渡辺 勉：MAJO バンドリーダー、

MACジャズ・ディヴィジョン・アドバイザー。ほか

## 【お問合せ お申込み】

ザ・ディライトフル・カンパニー NAGOYA

〒463-0079 名古屋市守山区幸心3-1004

sma@delightful.co.jp

担当マネージャー：加藤

※オーディションの結果や合格するための条件などについての問合せには一切お答えできません。

※お申込みは指定の応募用紙で。

※応募締切は、平成31年=2019年4月5日(金)消印有効です。

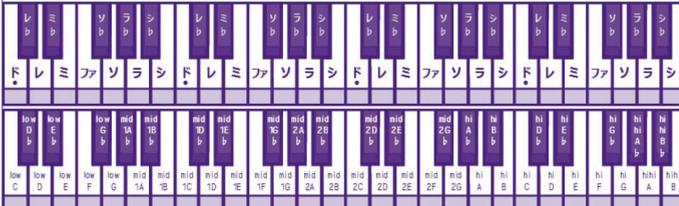
☆プロかアマチュアかは問いませんが、練習に積極的に参加してくださる方、舞台の質を追求したい方、舞台が好きでたまらないという方を歓迎します。

☆丁寧にキチンと舞台を務める方、歌や演技やダンスの基礎がシッカリできている方は有利です。

☆磨かれたホンモノの個性で勝負できる方を求めています。

**メリー・アーティスト・オーケストラをバックに、思い切り、歌って踊って演じてみませんか?!**

# メリー・アーティストツ・カンパニー公演 オーディション申込書

フリガナ				男・女	<p style="text-align: center;">ノリシロ</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <div style="text-align: center;"> <p>写真 (バストアップ)</p> <p>※サイズ: L版 カラー写真</p> <p>※3ヶ月以内に撮影のもの</p> <p>※裏に氏名を明記のこと</p> </div>	
氏名						
生年月日	西暦	年	月	日		歳
身長	体重	B	W	H		
cm	kg	cm	cm	cm		
声種	ソプラノ テノール	メゾ・ソプラノ バリトン	アルト バス	○で囲んでください		
声域	低音 ~ 高音					
所属先または学校名(所属先が無い場合はフリーとご記入ください)						
所属/学校						
【芸歴】						
						
【レッスン歴】期間と頻度、スタジオ名や先生の御氏名もご記入ください。						
<p style="text-align: center;">ノリシロ</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <div style="text-align: center;"> <p>写真 (全身)</p> <p>※サイズ: L版 カラー写真</p> <p>※3ヶ月以内に撮影のもの</p> <p>※裏に氏名を明記のこと</p> </div>						
稽古できない日、他の本番の日程をご記入ください。						
住所	〒					
携帯番号						
Mailアドレス						

※ 個人情報につきましては、個人情報保護法に基づき厳重に管理し、オーディション選考のためにのみ使用致します。